

А С МЫЛЬНИКОВ

ПЕРВЫЙ СЛАВИСТ
ПЕТЕРБУРГСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК
(НОВЫЕ НАБЛЮДЕНИЯ
НАД ТВОРЧЕСКИМ НАСЛЕДИЕМ И. П. КОЛЯ)

Тема русско-немецких культурных контактов XVIII века и вклада выходцев из Германии в развитие российской науки и культуры пронизывает творческие интересы П. Н. Беркова с самого начала его научного пути¹. Переосмысливая давно известные факты и вводя ранее не известные материалы, П. Н. Берков сыграл заметную роль в становлении этой темы в качестве одного из магистральных направлений в изучении генезиса эпохи Просвещения как в нашей стране, так и за рубежом. В этой связи мы хотели бы обратить внимание на некоторые специфические особенности творческого наследия Иоганна Петера Коля (1698–1778), волею судьбы оказавшегося первым профессиональным славистом в учрежденной по планам Петра Великого Петербургской академии наук.

Становление Коля как ученого происходило в период, когда в России и в Германии (под непосредственным влиянием Г. Лейбница) усиливался интерес к разработке славянской проблематики в духе идей раннего Просвещения. В конкретной обстановке тех лет эта проблематика оказывалась сопряженной с оживленными российско-немецкими контактами, в том числе с Мекленбургом и Гольштейном,— а ведь Коль был уроженцем послед-

¹ См., например, ранние работы П. Н. Беркова 1) Кто был автором Лейпцигского «Известия о русских писателях»? // Изв АН СССР Отд обществ наук 1931 № 8 С 937–952, 2) Der Akademiker Jakob Stahlin und seine Materialien zur Geschichte der russischen Literatur // Germanoslavica 1931/1932 Jg 2, N 2 S 234–247